

carré magique

par Grégoire Bellwald - #gregoire_bellwald – www.gregoireb.com
chez Artium Gallery du 11 au 16 novembre 2025.

Genève le 10 novembre 2025,

Après sa précédente série « *m²* », Grégoire Bellwald poursuit son exploration de la forme abstraite et minimaliste avec la série « **carré magique** ».

Chacune des œuvres se compose de **neuf éléments carrés mobiles**, figures abstraites fixées sur toile, qui s'animent au gré des déplacements et des combinaisons.

À chaque mouvement d'éléments souhaité, une **image rémanente** apparaît — une trace visuelle persistante, suspendue entre la position passée et celle à venir.

Plus qu'un tableau, « **carré magique** » est un **système visuel ouvert**, un espace de réorganisation quasi infinie où la logique interne invite le spectateur/acquéreur à l'activer, entrant dans un **dialogue silencieux entre ordre et inversion**.

Par cette série, Grégoire Bellwald interroge **l'impermanence et la nature même de l'art pictural** : non plus par une image figée, mais par une **pensée visuelle en perpétuelle métamorphose**.